

V boji teče krev

Stát se rytířem. Aspoň na pár okamžiků. Bojovat s mečem v ruce – protože jen tak se pozná, že jsem opravdu dobrý válečník. Zmáčknout spoušť pistole totiž umí každý slaboch, každý zbabělec. Teprve s mečem, sekyrou nebo kopím se ukáže, kdo je muž. Protože dějiny mužů jsou dějinami válek. Dějinami krve.

Stát se rytířem. To znamená přesunout se v čase o 800 let zpátky. Pak je tady ještě jedna možnost: Přidat se k partě šílenů, kteří dělají něco v dnešní době naprostě nepochopitelného – bojují tak, jak se bojovalo v dobách, kdy slova čest, síla a hrdinství ještě něco znamenala. „Myšlenka středověkého plnokontaktního boje, HMB (Historical Medieval Battles) vznikla zhruba před patnácti lety mezi ruskými, polskými a ukrajinskými bojovými šermíři,“ vypráví Tomáš Gajdošík, jedna z hlavních postav české scény středověkého boje HMB. Témto šermířům jednoho dne přestaly stačit pouhé rekonstrukce historických bitev, kterým se do té doby věnovali, chtěli skutečný boj. Takový, jaký prožívaly statisíce válečníků v dějinách. „Postavili se proti sobě, dvě řady bojovníků v plátové zbroji a meči v rukou. A začali do sebe sekat naplno, nezastavovali rány, jak byli dřívé zvyklí. Snažili se srazit protivníka na zem, protože právě tohle ve skutečném středověkém boji znamenalo téměř jistou smrt,“

MMA, RAGBY A REÁLNÝ STŘEDOVĚKÝ BOJ

V roce 2009 se elita Historical Medieval Battles sešla v ukrajinském Charkově. Kapitáni prvních národních týmů zde nastavili pravidla a celkovou organizaci. Vymysleli Bitvu národů (Battle of the Nations), mistrovství světa v tomto plně kontaktním sportu na pomezí MMA, ragby a reálného středověkého boje. Na první Bitvu národů v roce 2010 přijeli bojovníci z Polska, Běloruska, Ruska a Ukrajiny. Ze hry na reálný stře-



INTERMEZZO: BOJOVNÍCI V ARÉNĚ U HLADOVÉ ZDI

Kousek od Hladové zdi na vrcholu Petřína vyrostla na začátku května aréna bojovníků. Kolem ní pravé středověké stanové městečko s krámkami a tržištěm. Mezi uměleckými kováři a prodavači nejrůznějších tretek, medoviny, zbraní, štítu nebo výstroje se proplétaly postavičky v dobovém oblečení v jednom houfu s turisty všech národností vyzbrojenými fotoaparáty a kelímky s pivem.

V aréně se mezitím bojovalo, šestý ročník Bitvy národů pokračoval už druhým dnem. Dav bouřil – a neví, když nastoupili Češi. Vedli si statečně, v nelítostném souboji pět na pět, navlečení do dvacetikilových plátových zbrojí, v prachu arény obklopené dřevěnou ohradou a skandujícími diváky.

A jako během skutečného středověkého střetnutí, i zde docházelo ke zraněním. Kdo zůstal ležet na zemi, udolán silnými zásahy meče, palcátu, halapartny nebo sekyry, často odkulhal a do dalších bojů už nenastoupil. Krev diváků v tu chvíli ještě zesílila.

Den v kůži středověkého válečníka

BATTLE OF NATIONS



INTERMEZZO: V DÍŘE SE NEODPOČÍVÁ

Vstoupil jsem dovnitř a rozhlédl se. Neomítnuté cihlové stěny, vlhko, sut. Přesně tak jsem si představovalo místo, kde trénuji bojovníci. Díra rozhodně dělá čest svému jménu. Trochu se bojím nadcházejících hodin. Dnes absolvuju ostrý trénink s těmi zabijáky, které jsem viděl v akci na petřínské Bitvě národů. Kteří obstálí v nadupané konkurenci týmů z pětatřiceti států. V klíčové kategorii, bitvě pět na pět, postoupili Češi ze skupiny, ve které porazili týmy Estonska, USA a Švýcarska, podlehli favorizovanému Bělorusku a těsně prohráli s Izraelem. Ve vyfazovacích soubojích je zastavili až favorité z Ukrajiny, kteří nakonec brali stříbro. Tíhle kluci, kteří teď stáli kolem mě. Necvičí se sice ve zbroji, přesto ale dostaneme pořádně zabrat. Kruhový trénink v likvidaci kombinaci dřepy, kliky, anglickáky, mrtvý tak, sedy lehy, stínové údry se několikrát opakuje. Na řadu přichází pilování technik úderů s tyčí obalenou molitanem. Zápasení, kickboxové kopy, sekvence úderů. Vše v rychlém tempu, pořád dokola, na plný plyn. A to je teprve začátek. V Díře se neodpočívá.

Gajdošík, „Může přijít nějaké to škrábnutí. Špatně sedící helma po nárazu rozsekn obočí.

Samotná hlava je ale v bezpečí. Helmy jsou robustní, vyrobené z nekaleného plechu silného 2,5 milimetru. Mají deformační zóny.“

V boji je snadné udělat chybou, zvláště když už jste po několika zápasech fyzicky na dně. Lehce ztratíte rovnováhu, protočíte si koleno. „Kolena jsou opravdu problém, proto jsou taky chráněna železem zepředu i zezadu,“ vysvětluje Tomáš Gajdošík.

„Nikdo ti ale nemůže zaručit, že špatně nespadneš. Zranění kolena se dá předejít jedině cvičením a posilováním. Donekonečna děláš dřepy, běháš. Stejně jistou smrt nebo vážné zranění.“

tak se neobejdeš bez dokonalé fyzičky. Prostě musíš velice tvrdě trénovat, abyš v boji uspěl.“

TRIATLON A BUHURTA

Soutěžní disciplíny středověkého plnokontaktního boje HMB jsou individuální a skupinové. V kategorii jeden na jednoho (tzv. triatlon) se bojuje na tři kola, po každém se mění zbraně. V dřevěné ohradě o trochu větší než boxerský ring se začíná obouručním mečem bez štitu, pokračuje jednoručním mečem a puklérem (malý kruhový štít), končí se mečem a klasickým štítěm. Body se udělují za jasné a efektivní údery, které by měly ve středověku a s ostrým mečem za následek jistou smrt nebo vážné zranění.“